

# Kuuluttajan ohjeet

---

*Kuuluttajan pääasiallinen tehtävä on jakaa informaatiota ja taata yleisön viihtyvyys*



**SUOMEN**  
**KORIPALLOLIITTO**

# Yleistä

- Kuuluttajan tärkein tehtävä ottelussa on palvella joukkueita ja tuomareita sekä yleisöä. Kuulutusten tärkein tehtävä on tiedon välitys selkeästi
- Kuuluttajan objektiivisuus → lajin ja vierasjoukkueen kunnioitus
- Yleisön viihdyttäminen ja tunnelman luominen on sallittua hyvän maun rajoissa
- Lajin ja sääntöjen tuntemus → tuomarien käsimerkit, tärkeimmät säännöt
- Kuuluttaja ei ole selostaja



# Valmistautuminen



- Ole ajoissa paikalla ja tee sound check hyvissä ajoin ennen ottelua; useissa saleissa laitteilla myös muita käyttäjiä → ota kuva itsellesi hyväksi havaituista säädöistä
- Tilastojen ja taustojen tutkiminen (Basket.fi) → vaikka kuuluttaja ei ole selostaja, on hyvä nostaa esiin pelaajien otteluiden, pisteiden, kolmosten tasaluvut mikäli mahdollista
- Kuuluttaja voi ennen ottelua kertoa joukkueiden sarjasijoitukset, aikaisemmat kohtaamiset kaudella ennen ottelun alkua
- Hanki joukkueiden päivitetyt kokoonpanot otteluun ja tarkista, että myös ottelun erotuomareiden nimet ovat tiedossasi

# Valmistautuminen

- Pelaajien nimien lausuminen; pelaajia yhä useammalta kielialueelta → varmista hyvissä ajoin. Selvitä ennen ottelua järjestäjiltä, onko ennen ottelua / väliajalla muistamisia tms. → välitä näistä tarvittaessa tieto myös tuomaristolle
- Varmista kaikki ajat, jolloin kuulutukset tulee tehdä, jotta ottelun alku ei viivästy tai että ehdit kuuluttaa kaiken tarvittavan ajoissa virallisen manuaalin mukaisesti
- Jos hallissa soi musiikki, on hyvä sopia DJ:n kanssa milloin volyyymia täytyy laskea ja miten yhteydenpito teidän kesken tulee toimimaan

# Kuulutukset ennen ottelua

- Tervetuloa → niin yleisö, joukkueet kuin erotuomarit
- Ennen joukkueiden esittelyä ja esittelyn yhteydessä mahdolliset "nostot" joukkueiden/ pelaajien osalta (esim. 300. runkosarjan ottelu)
- Joukkueiden esittely numerojärjestyksessä, jossa jokaisen pelaajan kohdalla ei tarvitse sanoa "numero 7, numero 8, vaan riittää 7 nimi, 8 nimi
- Tuomareiden ja mahdollisen komissaarin esittely
- Joukkueiden aloitusviisikot ja mahdolliset otteluisännät

# Kuulutukset ottelun aikana

- Korintekijät: 2 p, 3p, tässä voidaan makustella vaihtoehtoja, ettei kuulutuksesta tulisi liian monotonista → nopean päätti, korintekijä. Loistavien syöttöjen/syöttäjien maininta.
- Myös korit, joissa pallo ei mene koriin → kuulutus puolustajan blokista laskevaan palloon tai lyönnistä levyyn/koriin
- Vapaaheitot: 1, 2 tai 3
- Virhe: Pelaaja X toinen henkilökohtainen, kolmas joukkuevirhe? → pyritään välttämään turhaa toistoa
- EU-virheen ja teknisen erot, syyt ja seuraukset
- ***Huom! Odotetaan aina ensin tuomarin näytöt, vaikka kyseessä olisi selkeä tilanne. Tarvittaessa tarkistetaan tuomarilta***





# Kuulutukset ottelun aikana

- Kiistapallot → vuoronhallinta
- Rikkeet → pyritään käyttämään säännöissä olevia termejä:

Tutustu virallisiin pelisääntöihin:

[https://www.basket.fi/site/assets/files/15512/koripallon\\_pelisaannot\\_2020.pdf](https://www.basket.fi/site/assets/files/15512/koripallon_pelisaannot_2020.pdf)

- Pelaajavaihdot → on hyvä seurata etukäteen, ketkä ovat pyytäneet vaihtoa
- Ottelun jälkeen kiitetään yleisöä ja toivotetaan uudestaan tervetulleeksi otteluihin

# DJ:nä toimiminen

- Usein kuuluttaja vastaa pelissä myös musiikin soittamisesta
- Soittolistat voi jakaa esim. kolmeen osaan:
  - 1) Ovien avattua ensimmäiset 30 min rauhallista musiikkia
  - 2) Seuraavat 30 min menevämpää musiikkia -> kohti ottelua
  - 3) Ottelun aikana nopeampi tempoista, yleisöön menevää musiikkia, jossa tempo nousee koko ajan otteluun loppuun mentäessä
- Ottelun aikana biisit lähtevät suoraan biitistä, joten yleisön on helppo yhtyä musiikkiin taputtamalla
- Älä pelkää soittaa klassikkobiisejä, jotka ovat yleisölle tuttuja





**”Kuuluttaja on hyvä renki, mutta huono isäntä”**

---